

METHODE ARTISTIQUE

I- Généralité :

Méthode de reflet de l'**être**, de la **réalité** et de l'expression des rapports **esthétiques** de l'**homme** au **monde** ; mode d'**appréhension** et d'interprétation de la réalité en **modèles artistiques**.

La méthode artistique est un moyen d'incarner et d'affirmer un **idéal esthétique**. Le caractère et l'orientation de telle ou telle méthode artistique, la faculté et la possibilité d'exprimer à travers elle dans des modèles artistiques la **vie** des hommes, les rapports de l'homme et de la **société**, etc., dépendent des **conditions socio-politiques** et **spirituelles** du **développement** de l'**humanité** à chaque moment historique, du rôle objectif de telle ou telle **classe** dans la vie de la société.

Toute méthode est étroitement liée à une **conception du monde** qui exerce une **influence** positive ou négative sur la **création artistique**.

Toutefois, c'est un rapport **dialectique** contradictoire et complexe dans lequel l'artiste, grâce à la force de la **méthode réaliste**, peut dépasser dans une certaine mesure le caractère limité de ses conceptions. Le **réalisme** est une méthode artistique **qualitativement** nouvelle.